

COMUNICATO STAMPA

L'Accademia Pietro Giampaoli per la Medaglia d'Arte in collaborazione con Collezioni Numismatiche e sotto l'Alto Patronato della Biblioteca Apostolica Vaticana, promuove la mostra "*La medaglia non ha solo due facce – Movimenti, utopie e contraddizioni del Sessantotto*", che sarà inaugurata il 18 febbraio prossimo alle ore 15.00, a Roma, presso Villa Chiassi – Via Cola di Rienzo 11, dove hanno avuto luogo in passato, tra le altre, le esposizioni celebrative del 60° della Repubblica e del 500° della Basilica di S. Pietro.

Gli artisti associati si confrontano con il complesso, discusso, coinvolgente quarantesimo anniversario del Sessantotto, prendendo in esame gli aspetti che hanno reso quell'anno fondamentale per molti: la rivolta studentesca; i movimenti pacifisti; gli scontri di piazza; le manifestazioni per i diritti della donna; i grandi raduni rock. A quarant'anni di distanza rappresenteranno quel fermento che proruppe in tutto il mondo, dissacrante, vitale, anche violento, contraddittorio.

Ciascun artista presenterà fino a tre opere di grafica, pittura, fotografia, scultura, senza limiti di linguaggio, di materiale, di formato. Unico vincolo è che almeno una sia in forma di medaglia.

La mostra gode del patrocinio di Senato della Repubblica, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero degli Interni, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Lazio, Provincia Roma e Comune di Roma.

Inoltre, nella mattina dello stesso giorno, alle ore 11.00, si terrà il convegno "*Segni e simboli del '68*", presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, in Viale Castro Pretorio, alla quale sono stati invitati come relatori il prof. Giancarlo Alteri, Conservatore del Medagliere Vaticano e Presidente dell'Accademia Pietro Giampaoli; il prof. Franco Ferrarotti, Sociologo; il prof. Stefano Picciaredda, Docente di Storia Contemporanea e Storia dei fenomeni politici e sociali dell'Università di Foggia; la prof.ssa Pia Celozzi Baldelli, Docente di Storia ed Istituzioni Nordamericane dell'Università Roma Tre.

La mostra sarà aperta gratuitamente al pubblico fino al 6 marzo 2009.

Artisti espositori:

Michele Assante – Loredana Baldin – Paolo Baroni – Vito Berardi – Piero Bertelli – Leonilde Carabba – Alessia Catallo – Luigi Peppino Cau "Gigi" – Maria Vittoria Saporetti Cavina – Alberto Ceppi – Vito Valentino Cimarosti – Roberto Cremesini – Milena Crupi – Cristina De Giorgi – Gianfranco De Nato – Antonella De Rose – Anna Maria Fazio "Crystal" – Fausto Maria Franchi – Daniela Fusco – Sergio Giandomenico – Silvia Girlanda – Giuseppe Grava – Mirella Guidetti Giacomelli – Samantha Iovenitti – Luigi Foscolo Lombardi – Ugo Manciocchi – Virgilio Mortet – Ivana Mostosi – Alessandro Neri – Rossella Anna Maria Orlandi – Felice Paolone – Olivella Paternò di Sessa – Vincenzo Dino Patroni – Stefano Patti – Marco Pili – Roberta Pirri – Carla Pomponi – Silvano Porcinai – Gianfranco Rizzi – Leonardo Rosito – Marco Ruffini – Massimo Ruffini – Fredy Tobar Suarez – Alessandro Verdi – Guido Veroi – Luciano Zanelli.

Per informazioni:

Segreteria Accademia

Tel. 06.36082501

Fax 06.32652866

info@accademiagiampaoli.it