

GIORNALE DI CULTURA a cura di Daniela Falsita

NILDE CARABBA: LA TERAPIA DEL COLORE



Ecco 'L'angelo prigioniero' e l'Inesorabile emergenza di Nettuno', due opere di Leonilde Carabba presentate, in febbraio, dal Centro culturale Lusa di Milano. Sono le più recenti apparizioni di questa pittrice, impegnata da quasi trent'anni a sondare le spirali profonde della sua psiche. Scrive lei stessa, in una sorta di autobiografia, di questi percorsi attraverso la terapia reichiana prima, junghiana dopo, e più tardi fino in India, tra i seguaci di Baghwan. E questa sua vita, sempre tesa alla profonda scoperta di sé, è stata trascritta sulle tele dei suoi quadri: talora bianchi, talora durati, talora sgargianti, ma sempre e comunque percorsi lungo la via della perfetta armonia.



- GAP CASA -
Maggio 1991
a cura di
Luciana Cuomo

LA PITTURA DI NILDE CARABBA

Oltre la luce

È il titolo di una recente personale che LeoNilde Carabba ha tenuto al Centro Lusa di Milano. Sul filo di una tecnica originale che incorpora nell'acrilico impalpabili sfere di vetro, prendono forma e luce i temi cari all'artista, testimoni di un ventennale percorso di vita e di ricerca, ricco di tappe, mostre e premi europei e americani. La montagna sacra, il labirinto, l'astro solare, la piramide, il mandala sono tutti temi incentrati su simboli del profondo, archetipi dell'in-

conscio collettivo, che abitano ogni età e tutte le culture. Al di là delle consuete classificazioni sono opere che "danno una sottile gioia interiore, conferendo a chi guarda particole di 'illuminazione' che via via, nel trascorrere del giorno e della notte - scrive Riccardo Barletta - si producono in maniera sempre differente, a causa dell'incidenza e della forza diversa della luce".

LeoNilde Carabba
Via Lorenteggio, 157
Milano
Tel. 02/425994

