

E' allestita fino al 2 aprile presso la Galleria «Studio 2B»

## Con «Uroboros» una Personale della pittrice Leonilde Carabba

«Uroboros» è il titolo della personale che la pittrice milanese Leonilde Carabba presenta in questi giorni presso la galleria «Studio 2B» di Boggi Arte in Piazza Riosigimento 14.

La mostra, che rimarrà aperta fino al 2 aprile, è aperta tutti i giorni dalle 15.30 alle 19.30.

I titoli nella pittura di Leonilde Carabba sono parte integrante dell'opera. Delle vere e proprie dichiarazioni di poetica. *Uroboros* è il ti-

tolò dell'opera più recente, che ben rappresenta l'ambito culturale in cui opera l'artista.

E' una tavola di 120x120 cm., un canto alla ciclicità della vita, al potere personale che acquistiamo quando impariamo l'arte dell'arrosa quando entriamo in relazione al tutto con semplicità e reverenza.

Le opere, su tavola e su tela, si valgono di materiali dalla preziosità antica accoppiati a tecniche ultramoderne in un'alchimia di forme

e colori che vanno al di là del tempo.

Leonilde Carabba è una delle artiste selezionate dalla Menconi Peyrano Editore per il programma «Misia», che da ottobre di quest'anno fino al 2001, porterà, con una mostra multimediale su compact disc, il lavoro dei migliori artisti italiani nel mondo.

Di lei e delle sue opere così scrive, fra l'altro, il critico francese Pierre Restany: «Hasta dedicare un attimo di attenzione alla morfologia lirica del linguaggio di Leonilde Carabba per intuire questa realtà evidente: questo tipo di pittura si fa con la pelle, con il sangue, con il cuore. Assumere questo tipo di linguaggio vuol dire essere pronta ad imparare nuove lezioni della vita, essere capace di dimostrare una generosità totale nell'incontro con il proprio destino».

Pagina a cura di  
Lino Lazzari



Sopra, la locandina della mostra di Leonilde Carabba; a fianco, "Elogio alla spietatezza" del 1997.

### Uroboros

Si è inaugurata venerdì 13 marzo presso lo Studio 2B la mostra personale di Leonilde Carabba "Uroboros", questo il titolo dell'opera, vera e propria dichiarazione di poetica. Le opere su tavola e su tela si valgono di materiali dalla preziosità antica uniti a tecniche ultra moderne in un'alchimia di forme e colori che vanno al di là del tempo. "Uroboros" resterà in esposizione fino al 2 aprile, tutti i giorni dalle ore 15.30 alle 19.30.

DA:  
QUI BERGAMO

