

*“Ho sempre considerato l'arte il principale mezzo che gli uomini hanno per comunicare tra di loro, sentendosi nella storia e in armonia con la natura. E in questa comunicazione risiede la felicità.”*

**Pierre Restany 31 marzo 2003**

Mostra nr. 538

**LO STUDIO D'ARS** presenta:

## **“HERSCHEL'S DREAM: COSTELLAZIONI E CIELI STELLATI”**

***Dialogo interattivo fra le Arti: un work in progress verso l'Opera Totale***

*Pittura, luci e musica: insieme, interagiscono verso l'Opera Totale dove tutti gli elementi si fondono armoniosamente formando intima parte della struttura totale. Le luci, che danzano seguendo la musica, si proiettano sul quadro scoprendo alcuni degli infiniti quadri nascosti nel quadro, creando un "video" in tempo reale. Non è più il "walk along the painting" del video "Danzando attorno all'UNO" bensì l'inseguimento del sogno di Herschel: tanti Universi possibili che cambiano nella nostra percezione a seconda delle luci che lo illuminano.*

Installazione al soffitto: **LeoNilde Carabba**  
Musiche: **Marcela Pavia**  
Interventi di Luce: **Marco Brianza**  
Testo critico: **Alberto Veca**

**Inaugurazione martedì 15 aprile 2008 dalle ore 18:00 alle ore 23:00**

**in Via S. Agnese 12/8 Milano**

*(Buffet a cura di G.A.P. Services Milano)*

*(Sound Engineering C.L. AUDIO)*

L'Esposizione resterà aperta fino a lunedì 21 aprile 2008

Orario: tutti i giorni dalle 15:30 alle 22:00

L'Artista LeoNilde Carabba sarà presente tutti i giorni dalle 17:00 alle 22:00

---

### Cielo Stellato

(...) Il “cielo stellato” di LeoNilde Carabba sembra aver contratto le inquietudini dell'uomo contemporaneo, per la sua continua instabilità che si traduce in una mutevole bellezza che si può intravedere o si può immaginare (...).

(...) Catturare l'invisibile, trovarne una regola ordinata da una modularità geometrica come è accaduto negli anni settanta del secolo scorso, o giocare sulle tracce in movimento di una spazialità illusoria a tre dimensioni: in questo gioco diventa determinante il ruolo che la scelta dei pigmenti, dall'opacità alla rifrangenza, mutabili alla luce come al buio, a segnalare ulteriormente la possibile cangianza dell'immagine plastica.

**Alberto Veca, gennaio 2008**

*(testo completo in allegato: [alberto\\_veca.pdf](#))*

---

LeoNilde Carabba: Via Damiano Chiesa 26, 20099 Sesto San Giovanni (MI) - Tel.: 333/6121941 [www.leonildecarabba.it](http://www.leonildecarabba.it) - [leonildecarabba@hotmail.com](mailto:leonildecarabba@hotmail.com)

*(biografia ed immagini in allegato: [leonilde\\_carabba.pdf](#))*

Marcela Pavia: Via Pascoli 18, 20129 Milano - Tel.: 329/6489450 -

[www.marcelapavia.com](http://www.marcelapavia.com) - [info@marcelapavia.com](mailto:info@marcelapavia.com)

*(biografia in allegato: [marcela\\_pavia.pdf](#))*

Marco Brianza: [www.marcobrianza.it](http://www.marcobrianza.it) - [marco@marcobrianza.it](mailto:marco@marcobrianza.it) - Skype: marco.brianza - Tel.: 347/4509634

*(NOTA e biografia in allegato: [marco\\_brianza.pdf](#))*

---

***In contemporanea: al Bar Magenta - Via Carducci 13 - Milano***

Installazione: **Universo/Universi**

**Vernissage** venerdì 18 aprile - ore 21:30

---

fondazione **DARS**  
oscar signorini onlus

[www.dars.it](http://www.dars.it) [dars@email.it](mailto:dars@email.it) Tel.: 02/860290 - 02/86450302

Studio D'ARS/MILANO - D'Ars-IEP International Projects/New York