

“HERSCHEL’S DREAM: COSTELLAZIONI E CIELI STELLATI”
Dialogo interattivo fra le Arti: un work in progress verso l’Opera Totale

LeoNilde Carabba

LeoNilde Carabba, nata a Monza il 28.11.1938 si forma nella Milano artistica degli anni '60. Nel 1966 comincia gli esperimenti sulla rifrazione della luce giungendo ad ottenere una superficie ad intensità luminosa variabile, senza bisogno di mezzi meccanici. La Luce è, da sempre, al centro dei suoi interessi. In questi anni il suo lavoro si fa sempre più raffinato e centrato sui simboli del profondo.

Scrivono Riccardo Barletta: “... simboli che non hanno né tempo né luogo dacché si trovano in ogni età e in tutte le culture. La Montagna Sacra, il Labirinto, l’Astro Solare, lo Zigurath, la Piramide, il Mandala. Si tratta di un vocabolario in cui ogni parola diventa la Parola”.

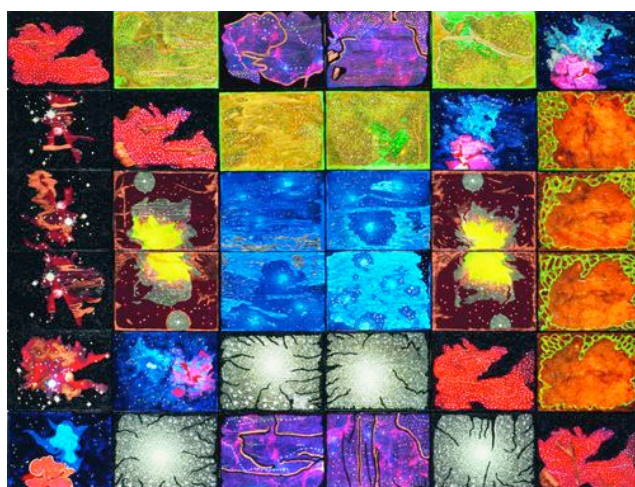
Ha esposto in Italia, Nord Europa e California, dove ha vissuto cinque anni.

Di lei hanno scritto: Pierre Restany, Rossana Bossaglia, Rolando Bellini, Italo Mussa, Donatella Airoldi, Gualtiero Schönerberger e molti altri.

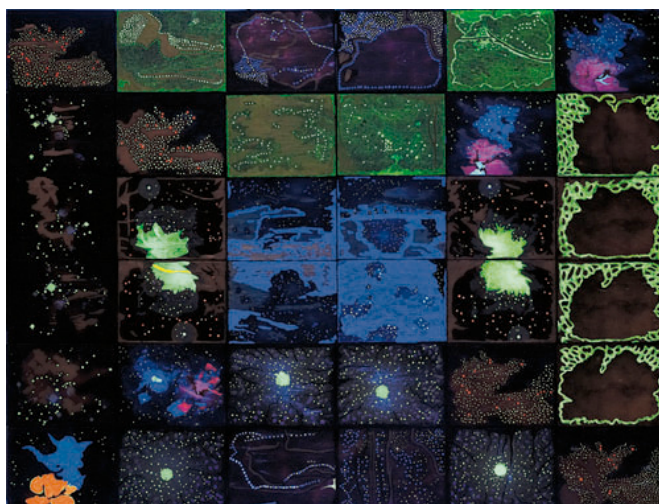
Recentemente la Lem Art Group ha pubblicato, primo di una serie di otto, un poster, per il Mercato Internazionale: “Planetario: Spirale della Grande Madre e Cielo di Chirone”.

Presente sul Sito della Saatchi Gallery di Londra con le Opere e con un suo recente lavoro: il Video/DVD “Danzando attorno all’UNO”, con musica di Marcela Pavia.

In ottobre 2008 sarà con “I Maestri di Brera” al Museo d’Arte moderna Duolun a Shanghai.



**Costellazioni e Cieli Stellati (visione diurna) - 2007 -
Polittico 36 tele 18x24 cm - misura totale indivisibile 110x146 cm**



**Costellazioni e Cieli Stellati (visione con lampada di Wood) - 2007 -
Polittico 36 tele 18x24 cm - misura totale indivisibile 110x146 cm**