

**“HERSCHEL’S DREAM: COSTELLAZIONI E CIELI STELLATI”**  
**Dialogo interattivo fra le Arti: un work in progress verso l’Opera Totale**

---

Marcela Pavia

Si è laureata in Composizione presso l’Università Nazionale di Rosario. Si è perfezionata poi con diversi Maestri tra cui Franco Donatoni, Ligeti, Ennio Morricone e ha ottenuto i diplomi di diversi Corsi di Perfezionamento in Composizione (Siena, Biella, Milano).

È stata artista invitata (“artist in residence”) presso il “Virginia Center for the Creative Arts” (USA). Ha svolto inoltre ampia attività come insegnante sia in Argentina che in Italia

Si è affermata in diversi concorsi nazionali e internazionali conseguendo diversi premi e riconoscimenti

Le sue opere sono state pubblicate da diverse case editrici tra cui Edizioni Curci di Milano e Edizioni Bèrben di Ancona e registrate da ERMmedia e Bèrben.

Le sue opere sono state eseguite in Italia, Argentina, Olanda, Ukraina, Usa e Pechino, in manifestazioni importanti quali la World Bass Clarinet Convention (Rotterdam) e il 2008 Pechino International Congress of Women in Music; in sale prestigiose quali il Teatro dei Filodrammatici di Milano e il Consolato Generale della Repubblica Argentina e da famosi ensembles quali il CUBE Ensemble di Chicago, il North/South Consonance di New York e la orchestra Filarmonica di Kiev.

La sua musica spazia dalla classica contemporanea alla argentina, dalla multimedialità alla didattica. Ha ricevuto commissioni dal Ensemble Barcellona Nova Musica, dalla Fondazione Adkins Chiti, dal Duo 46, dal Piano Guitar Duo di Olanda, da Thomas Rosenkranz (Università di Hawaii) ecc.

---