
anniversario di fondazione**Sabato 11 ottobre 2008*****Dipingere l'immenso:
Traduzioni pittoriche della letteratura del
Novecento***

a cura di Cinzia Bollino Bossi

presso la sede di Archivi del '900 in via Montevideo 9 a Milano

Inaugurazione ore 18:00 – 20:00

In occasione del decennale di Archivi del '900 abbiamo invitato un gruppo di artisti a realizzare un'opera ispirata alla letteratura novecentesca. In ogni dipinto comparirà la scrittura, con una citazione dall'opera stessa, in una sorta di antologia pittorica del Novecento: da Oscar Wilde a Carlo Lucarelli, passando per Quasimodo, Pavese e Nazim Hikmet, per citarne solo alcuni; i quadri saranno pagine su cui leggere le loro parole, quelle più note e quelle meno conosciute.

Gli artisti in mostra – più di sessanta – hanno spaziato tra la poesia e la narrativa, sia italiana che straniera. Gli autore più citati sono Quasimodo e Oscar Wilde, ma ci sono anche opere ispirate a Borges e a John Fante, a David Maria Turollo e a Robert M. Pirsig e al suo romanzo *Lo zen e l'arte della manutenzione della motocicletta*. C'è il Buzzati de *Il deserto dei tartari*, interpretato da Giovanna Pesenti, e *La cognizione del dolore* di Gadda "dipinta" da Lorenzo Pietrogrande; ci sono Kundera e Camon, Ungaretti e Cormac Mc Carthy.

L'idea della mostra si colloca nella tradizione espositiva di Archivi del '900, custode delle esperienze dell'avanguardia nel segno della poesia pittorica, e da sempre attenta a coniugare immagine e scrittura. Tra gli artisti invitati, molti sono già stati protagonisti di mostre presso Archivi del '900. Tra questi citiamo Marina Falco, la cui mostra inaugurerò le attività nell'originaria sede dell'Associazione presso via De Grassi; Giovanni Cerri, Alessandro Allievi, Luisa Bergamini, Apostolo, Paola Nasso, Laura Villani.