

SHOWCASE

Doppio incontro con i 24 Grana

I 24 Grana (nella foto), gruppo partenopeo tra rock e reggae, presentano alla Fnac di via Torino (ore 18, ingresso libero) il nuovo album dal titolo «Ghostwriters», nove brani che raccontano storie napoletane fumettate nel disco dalla matita di Roberto Amoroso. Dopo lo showcase pomeridiano, live serale al Leoncavallo (via Walteau, ore 22).



MULTIMEDIALE

La percezione della luce

Prosegue fino al 21/4 la mostra «Herschel's Dream: costellazioni e cieli stellati», sulla modificazione della percezione a seconda della luce. Installazione di Leonilde Carabba, musiche di Marcela Pavia, luci di Marco Brianza, testo di Alberto Veca.

Via Sant'Agnesse 12/8, ore 15.30-22

DEEJAY

A tutto con Kl

Considerata la re Kleopatra J torna Barona, con un d hop, new soul, d In apertura un dj diverse ospiti a s

V. Watt 37, ore

o e il dialetto leccese per una surreale «Odissea» nella forma del teatro-canzone

Telemaco incontra Petrolini

Perrotta: «Epica attuale tra Itaca e il Salento»

ncali» era il paesino pu- so modo te- i tra chi era avoro in mi- hi era rima- terra. In «La ambino, fi- stagionali in nista di un 'urigo a Lec- Italia la sal- to.

lavoro pro- rese Teatro cna al Pim o a domeni- bia radical- lo perché il Perrotta im- i un'inedita anzone, ma ma del rac- a si fa epico tempo stes- 1 Telemaco in cerca del ntano dalla



Note Mario Perrotta: è accompagnato da due musicisti

guerra e dal mare. «Ho disancorato Telemaco dal mitico tempo degli eroi — ci spiega Perrotta — e l'ho trascinato qui, nel ventunesimo secolo, avvilito da una madre reclusa in casa, assediato dalla gente del paese che, non sapendo che fare tutto il giorno al bar della piazza, mormora intorno alla sua follia e parla della sua famiglia mancata».

«Solo così — continua — potevo immaginare un'odissea mia, contemporanea, in cui si mescolano il mito e il quotidiano, si mischiano Itaca e il Salento, i versi di Omero e il dialetto leccese, legati insieme da una partitura musicale, creata ed eseguita da due musicisti, i bravissimi Mario Arcari e Maurizio Pellizzari, che diventano delle vere e proprie voci musicali del racconto».

Telemaco vuole conoscere la sorte di questo padre assen-

te, idealizzato come un eroe ma anche rimpianto nella vita di tutti i giorni. Nell'impresa lo aiuterà un vecchio misterioso e un po' mago, che passa il suo tempo su una spiaggia a pulire cozze e sa interrogare il mare in tempesta.

Prenderanno così forma Cicliopi che commerciano in organi umani e Circi che gestiscono discoteche a luci rosse, mentre lui, truccato come un attore da varietà di second'ordine, s'inerpica in vertiginosi non-sense alla Petrolini, ammicca al pubblico, racconta e canta diviso tra la rabbia e lo struggimento per questo padre tanto amato quanto sconosciuto.

Claudia Cannella

Comicità

Il figlio di Ulisse, truccato da attore di varietà, si inerpica sui non-sense

Sorprese

Circe ha una discoteca a luci rosse, i Cicliopi trafficano in organi umani...

ODISSEA, Pim Spazio Scenico, stasera ore 21, via Tulliano 68, tel. 02.54.10.26.12, € 10-6 + 2 di tessera associativa, fino al 20 aprile