

**COMUNICATO STAMPA**

**MORFOLOGIE DI CONFINE**

**The wall drawing**

**12 – 28 aprile 2006**

Si inaugura mercoledì 12 aprile alle ore 20,00 la mostra d'arte contemporanea MORFOLOGIE DI CONFINE /The Wall Drawing a cura di **Dores Sacquegna** presso la galleria d'arte contemporanea Primo Piano LivinGallery a Lecce.

La mostra si divide in due sessioni, entrambe collegate al concetto del wall drawing. Con "Morfologie di Confine" in mostra le opere del giovane artista pugliese **Paolo Cervino** (Brindisi 1974) che presenta un ciclo di grandi opere inedite sul paesaggio urbano. Il concetto di realtà, per l'artista, copre un'estensione infinita che va oltre i sensi formando morfologie di confine sospese tra il *qui* e *ora*, cioè tra la presenza di una struttura linguistica dell'opera e la sua fisicità oggettuale. Architetture totematiche che si stagliano tra cielo e terra, tessono una relazione tra l'archetipo interiore ed il suo corrispondente: l'immagine esterna.

Sempre sulla scia delle morfologie di confine la grande installazione murale di WALL DRAWING composta dalle opere dei seguenti artisti: **Alfredo Avagliano, LeoNilde Carabba, Cinzia Fresia, Maud Chezeau, Alex Munzone, Maria Luisa Imperiali, Luca Scornaienchi.**

L'idea nasce dal concetto del wall drawing/il muro disegnato di Sol Lewitt, ideato dall'autore e montato in fase di realizzazione da diversi artigiani o studenti.

In questo caso specifico, ciascun autore ha presentato due o più opere in piccolo formato, che andranno ad incastrarsi in un'unica installazione, per creare infine un lavoro ibrido di morfologie di confine, da sud a nord. Mattone su mattone, opera con opera per dare una chiave di lettura diversa, decontestualizzata dall'opera in sé per sé.

Dalla ricerca informale di **Alfredo Avagliano** (Napoli) alla serie del Planetario con Spirale della Grande Madre e Cielo di Chirone della grande artista milanese **LeoNilde Carabba** (Milano); dalla "vita" in chiave cartoon di **Luca Scornaienchi** (Cosenza) alle nature pop di **Maria Luisa Imperiali** (Milano); dal peccato originale di **Cinzia Fresia** (Torino) alle immagini spiazzanti di **Maud Chazeau** (Parigi) e ai territori umani di **Alex Munzone** (Catania).

**INFORMAZIONI:**

La galleria è aperta tutti i giorni  
sino al 28 APRILE 2006.  
dalle ore 17,30 alle ore 21,00  
mattina su appuntamento.  
Ingresso libero.

**Primo Piano LivinGallery**  
Viale G. Marconi 4 Lecce  
tel/fax: 0832.304014  
[www.primopianogallery.com](http://www.primopianogallery.com)